

Doblinger

Det er 2 typer doblinger

1. **Straffedoblinger og**
2. **Takeoutdoblinger**

Det viktig å vite forskjellene på disse ettersom en straffedobling som hovedregel skal passes, mens Takeout-doblinger skal man melde/ta ut (take-out).

I kategorien straffedoblinger:

- Straff på ren styrke (ofte når motparten stamper). Den ORIGINALE.
- Straff fordi en ser at våre farger sitter bak motpartens
- Dobling av falske meldinger (cuebid/stayman/overføring) for å vise farge

Det er imidlertid mer brukt i dagens bridge å bruke andre type doblinger for å vise de umeldte farger; det er denne gruppen vi kaller Take-out-doblinger.

Det kan ofte være vanskelig å skille mellom disse 2 typene og derfor har vi noen hovedregler for å skille dem.

- a) Nivå. Jo høyere nivå motparten er på jo større sannsynlighet er det at det er en straffedobling. Doblinger på 1-trinnet er ALLTID takeout, mens doblinger på 4-trinnet er ofte i kategorien straff.
- b) Posisjon. Dobler en foran en farge er det stort sett alltid takeout, mens dobler en bakom fargen er det mer sannsynlig at det er straff. Hvis begge motstanderne har meldt en farge er det stort sett alltid takeout (man antas å sitte foran).
- c) Har makker lengde i doblingsfargen? Hvis svaret på dette spørsmålet er nei er doblingen takeout, og er svaret ja er doblingen mer som straff.

Hvis man tar disse 3 vurderingene og setter dem sammen så kommer man ofte til at minst 2 av hovedreglene peker i en retning og da er man trygg på hvilken type dobling det er.

Takeout-doblinger:

- a) **Opplysende doblinger.** Dobling av åpninger/svar på åpninger. Det viser de umeldte farger med fokus på (den andre) major(en). Den ideelle fordelingen er 1444 (med singel i åpningsfargen). En opplysende dobling viser de andre farger og 12-15 hp. Melder man (eller dobler på nytt) etter egen opplysende dobling viser man 16+hp. Derfor bør man passe makkers melding etter opplysende dobling med bare 12-15 hp.

Eks: 1 Spar – D.

Jeg anbefaler sterkt at man har alle de andre fargene. Når du er kort i en farge som ikke motparten har åpnet i er det VELDIG sannsynlig at makker melder denne fargen og da har du skapt deg et meldeproblem hvis du ikke har kort (16+) til å melde en gang til. Det er bedre å melde med 2344, enn 4441 etter åpningen 1 spar.

- b) **Negative doblinger:** Makker åpner og motparten melder inn (og ikke noen andre posisjoner). Det viser de umeldte farger med hovedvekt på majoren. Melder man derimot inn etter makkers åpning og motstanders innmelding viser man 5-korts farge.

Eks: 1 ruter – 1 spar- D (fra deg). Viser 6-10 hp og 4-3/4-4 i kløver og hjerter. Melder (eller dobler) man etter sin egen negative dobling viser man ekstra styrke (ettersom lengden i fargene allerede er fastsatt). Unntaket er om man i det gitte eksempel melder kløver eller hjerter etter doblingen for da viser man ekstra lengde og IKKE ekstra styrke (man kunne meldt 2 hjerter over 1 spar for å vise både 5-kort og 11 + hp).

- c) **Responsive doblinger.** Makker har doblet opplysende og motstanderen til høyre (MTH) for deg melder. Da er ofte din dobling styrkevisende, og semi-støtte til makkers major. Eksempel: 1 spar – D (makker) – 3 spar (sperr) – D (du). Viser semi-støtte i hjerter (3-kort) og ca 4-4 i begge minor. Har du 4-kort hjerter melder du bare 4-hjerter.

- d) **Støttedoblinger:** Du åpner, Motstanderen til venstre (MTV) passer, makker melder, og MTH melder (eller dobler). Dobling (eller Redobling) fra deg viser 3-korts støtte og en fortsatt ubegrenset hånd.

Eks: 1 kløver – Pass – 1 hjerter (makker) – 1 spar (MTH) – D (fra deg) viser 3-korts hjerter.

Kombinert med kravpass

Ettersom man bruker disse ulike doblingstyper får man ikke straffedoblet direkte, derfor må man (krav-)passe og håper makker dobler for take-out. Det gjør man da om til straff. Man bør kun gjøre om en takeout-dobling om man sitter bakom motstanderen med fargen hans, og ser at det kan være bedre enn å spille egen utgang.

Eksempel: makker åpner i 1 spar, MTH melder 2 hjerter og du sitter med;

Dx
AJ10xx
Kxx
Kxx

Du kan ikke doble for det er en negativ dobling (se ovenfor). Du vurderer 3 NT, men siden motstanderne sitter i ugunstig sone ønsker du å straffe dem. Du melder altså pass og makker må være våken. Regelen er at om åpneren sitter med få kort (max 2 stk) i motstanderens innmeldingsfarge skal man doble (som en helt normalt TO-dobling).

Vi fortsetter med eksemplet over;

EKxxx
-
Exx
Dxxx

Du åpnet på 1 spar, MTV meldte 2 hjerter og det kommer 2 passer til deg.

Du dobler som viser de andre farger (vanlig TO-dobling) og ønsker at makker skal melde sin lengste farge, eller at makker gjør din TO-dobling om til straff som i eksemplet over. Du må derimot ikke doble opp hvis du ikke tåler/ønsker pass fra makker.

Mange bruker også negative doblinger og kravpass ved åpning 1 NT. Eksempel: 1 NT (du) – innmelding 2 hjerter- pass – pass. Sitter du da med 2 korts hjerter dobler du opp for Takeout og makker melder sin lengste farge, eller gjør det om til straff. Det må gjøres sånn ettersom de fleste bruker at makkers direkte dobling over 2 hjerter er negativ.